



BLACK HAWK

TECHNICAL RIDER - STAND 04/2020

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten.

Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist.

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an:

Booking und Organisation:

Marianne Kleemann, Mobil: 0173 689 187 9, E-Mail: red-design-hamburg@web.de

technische Fragen:

Udo Bethke, Mobil: 0177 267 682 9, E-Mail: udo@black-hawk-music.de

Vielen Dank!

P.A.

- Das Beschallungssystem sollte entsprechend der Größe der Veranstaltung ausreichend leistungsstark sein. Es sollte daher einen Pegel von 115 dB SPL verzerrungsfrei am F.O.H.-Platz wiedergeben können.
- Bühne, PA und Licht müssen vor dem Eintreffen der Crew fertig aufgebaut, getestet und voll funktionsfähig sein.

MONITORING

- Auf der Bühne benötigen wir: 4 - 5 Wedges + 1 Drumfill
- Mix 1 - Wolfgang - E Gitarre (StageLeft/ 1 Wedge)
- Mix 2 - Udo - Vocal (Center / 1 - 2 Wedges + In-Ear Monitoring)
- Mix 3- Michael - Bass (StageRight/ 1 Wedge)

STROM

- Für den Ton benötigen wir mindestens einen drei-phasigen 400V/16A Drehstromanschluss. Dabei sollte die Last gleichmäßig verteilt sein: z.B. Phase1 Tops, Ph2 Subs, Ph3 Backline & FOH.
- Unbedingt muss beachtet werden, dass keine anderen Gewerke diesen Anschluss mitbenutzen.

ÖRTLICHE TECHNIKER UND STAGEHANDS

- Die komplette Bühnenverkabelung liegt ebenfalls in den Händen der örtlichen Techniker
- Mit dem Eintreffen der Crew müssen die Techniker (P.A., Licht und des Veranstaltungsortes, etc) zur Verfügung stehen bzw. direkt ansprechbar sein

LICHT

- Das Licht muss von einem örtlichen Techniker während des Konzertes betreut werden
- Es müssen genügend weiße Scheinwerfer vorhanden sein, um jede Musikerposition mit einem theatertauglichen Grundlicht zu versorgen. Darüber hinaus werden farbige, dimmbare PARs und Movinglights an Front- und Backtruss bevorzugt. Auch ein paar Floorspots sind gerne gesehen.

BACKDROP

- wir benötigen eine Möglichkeit und Hilfe einen 4x1m Backdrop aufhängen zu können.

PARKING / BACKSTAGE

- Wir benötigen einen sicheren Parkplatz für einen Transporter/Sprinter.
- Zu guter letzt benötigen wir einen abschließbaren Backstagebereich für 6 Personen der zu keiner Zeit der Veranstaltung Dritten zugänglich ist.